

"Shin"

CCJ
N° 31

Bulletin de liaison des Ceintures Noires édité par la commission Ceinture Noire et Culture 76



Chers amis judoka,

Dans l'édito du Shin n°29 , nous appelions de nos vœux (c'était de circonstance) la possibilité d'échanger sur tout ce qui pourrait concerner la culture du judo et ainsi contribuer à sa transmission.

Il reste à inventer le canal de communication qui offrirait les meilleures conditions pour que cela puisse se réaliser ... car à ce jour, les échanges initiés lors du Mondo n'ont pas trouvé à se poursuivre !

***Cette année, le thème du Mondo portera sur :
« Pourquoi le judo ? »***



Nous essaierons d'établir une synthèse des réflexions qui se feront jour en vous la rapportant dans le prochain « Shin ».

Nous aurons à cœur également d'écouter vos propositions quant à la meilleure façon de poursuivre la réflexion avec vous au sein du groupe Ceinture Noire et Culture 76.

Nous souhaiterions pouvoir recueillir et mettre à votre disposition sur le site du comité l'état d'avancement de la réflexion sur notre culture judo.

Jean-Pierre DEFRANCE

CN 7^{ème} Dan

Représentant des haut-gradés de Seine-Maritime

En cliquant sur le lien ci-dessous vous accéderez directement à la page consacrée au programme du Kagami Biraki

<https://comiteseine-maritimejudo.ffjudo.com/>

Kagami Biraki 2025



Bulletin de liaison des Ceintures Noires édité par la commission Ceinture Noire et Culture 76



Le **samedi 25 janvier** prochain, nous renouons avec un **stage technique qui débutera à 16h30 précises au dojo de Caudebec les Elbeuf**. Ce stage s'inscrit dans le cadre de la **19ème cérémonie des vœux départementale qui débutera, elle, à 18h00**.

Toutes les Ceintures Noires et marron du département y sont cordialement invitées.

Elles honoreront par leur présence les récipiendaires de la saison écoulée.

Cette Cérémonie des Vœux est sûrement un moment tout à fait privilégié où tous les judokas peuvent se réunir sans autre but que de manifester leur attachement au Judo. C'est également un moment propice à la réflexion sur le sens que nous donnons à notre pratique et qui trouve à s'exprimer lors des échanges permis par le Mondo.



LE PROGRAMME

18h00 Mise en place des participants au KB 2025
(Cf Schéma page 2) **au son des Taïko**

18h10: Ouverture du Kagami Biraki
Salut

18h30 : NAGE NO KATA (Forme Kodokan)
Tori: Noé Soyer-Lelièvre, Uke: Charles Fleury

Présentation des vœux

Remise des diplômes de grades
par les professeurs présents
(ou à défaut par les Haut-gradés et les représentants de CNC 76)

Remise des distinctions fédérales

MONDO

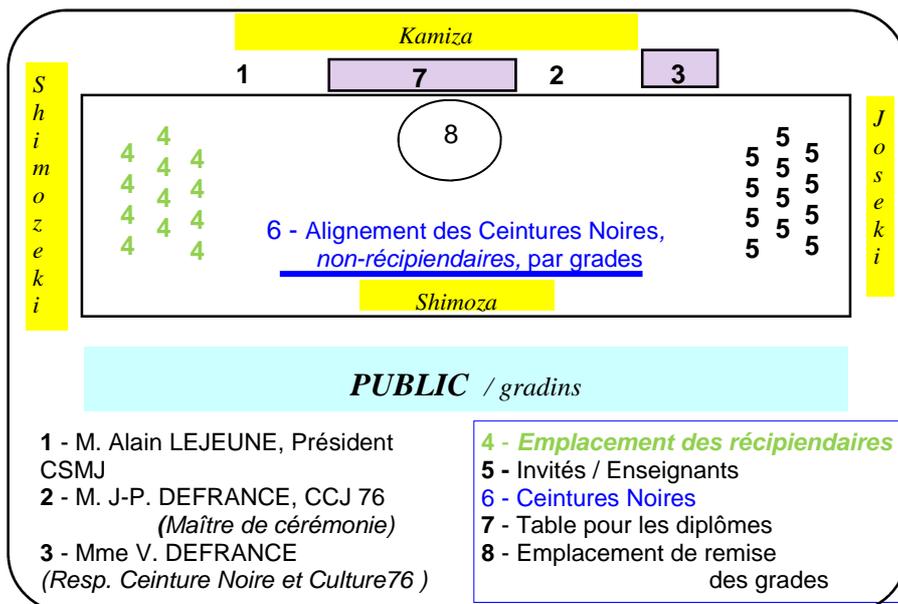
« Pourquoi le judo ? »

Clôture de la cérémonie -
Salut

Verre de l'Amitié.

Selon la coutume japonaise, au bord du tatami

Schéma du protocole :



KAGAMI BIRAKI NATIONAL Samedi 11 janvier 2025 Institut du Judo - Paris

Le KAGAMI BIRAKI national consacre rituellement les hauts-gradés du judo français, à partir du 6ème Dan donc.

Cette année peut être qualifiée d'historique avec la remise officielle du 10ème Dan (Ju Dan) de M. Jean-Luc ROUGE qui devient le second français à porter ce grade après M. Henri COURTINE, hélas décédé en 2021.

Un grade rarissime puisque actuellement le plus haut grade au Japon est le 9ème Dan !



page/kagami-biraki-2025

Le mot du représentant des Haut-gradés : CULTURE JUDO

Cette cérémonie marque solennellement, devant leurs pairs, réunis pour la circonstance, l'entrée pour ces récents promus, dans la grande famille des Ceintures Noires et la reconnaissance de leurs formateurs. Pratique, réflexion, convivialité, sont au cœur de ce rendez-vous de janvier, afin que toutes les Ceintures Noires se retrouvent et participent au développement du Judo.

Cette cérémonie est également le théâtre de la remise officielle des diplômes de Ceinture Noire délivrés par la FFJDA. A cette occasion, le Comité de Seine-Maritime de Judo est particulièrement heureux d'offrir à chaque réceptiendaire du 1er Dan présent, le magnifique ouvrage « Ceintures Noires » rédigé par Didier JANICOT, 8ème Dan.

La cérémonie est habituellement précédée du stage Culture Judo, ouvert à toutes les Ceintures Noires et Marron, et encadré par les Haut-gradés du département.

Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir Pascal GRANDSIRE qui nous fera l'honneur de nous faire travailler sur une partie de la prestation technique qu'il présentera pour son passage du 7ème Dan, ainsi que Bruno CLATOT 6ème Dan sur les liaisons debout-sol.

Attention ! Les inscriptions s'effectuent exclusivement par l'Extranet. (toute personne présente, réceptiendaire ou non)

Le Kagami Biraki est aussi l'occasion de mettre à l'honneur des acteurs du Judo qui se voient remettre une distinction fédérale.

Enfin, je remercie à l'avance toutes les Ceintures Noires qui tiendront à honorer les réceptiendaires par leur participation à la Cérémonie des Vœux. **Par le Kagami Biraki vous réaffirmez votre attachement à notre culture, celle de la transmission de nos valeurs à travers notamment le symbole fort que constitue le grade.**

Au-delà de l'intérêt que nous portons à cette intronisation dans le cercle des Ceintures Noires, pratiquer et réfléchir ensemble reste sans doute le meilleur moyen de conférer un sens à notre pratique... et à défaut de chercher le sens... on devient vite insensé!

Jean-Pierre DEFRANCE



Bonne année 2025 !

Origines du Kagami Biraki

鏡開き

Source : L'emblème du Kodokan, Yves Cadot, Le Dire en Corps, 2015.

Le Kagami Biraki, tradition japonaise introduite au Kodokan par Jigoro KANO, revêt une importance toute particulière dans le Judo. Elle permet de se retrouver entre amis de façon conviviale sur les tatamis à l'occasion de la nouvelle année. C'est une façon de retourner aux sources dans les domaines de la technique, de la culture et de la tradition, spécifiques à notre art martial.

Le *Kagami Biraki* est célébré traditionnellement le 11 janvier. Dans les dojo, cette fête marque la cérémonie des vœux. Jigoro Kano emprunte le rite annuel aux coutumes des samouraïs.

Anciennement, les guerriers se réunissaient pour nettoyer leurs armes et polir leurs armures. Pour les purifier, ils plaçaient devant l'autel un petit miroir (*Kagami*) symbole d'harmonie et d'ouverture, et des gâteaux de riz eux aussi en forme de miroir (*Kagami mochi*).



La coutume du *Kagami biraki* fut introduite au Kodokan en 1884. Aujourd'hui, de nombreux dojo dans le monde ont repris cette tradition. Elle se déroule selon un même programme : vœux, présentation de kata, randori, remise de grades. Ensuite, les gâteaux de riz sont brisés puis mélangés à une sorte de soupe de haricots rouges prise en commun.

La célébration du *Kagami biraki* reflète certains des mythes fondateurs de la culture japonaise. *Kagami* signifie miroir. *Kagami biraki* est souvent traduit par « polir, nettoyer le miroir », « casser le miroir », « le jour des armures », « briser les gâteaux de riz ». De nos jours, l'expression est couramment associée au fait de briser le dessus d'un tonnelet de saké lors des fêtes les plus diverses. La symbolique du miroir que l'on retrouve dans la sphère du gâteau de riz et dans le couvercle du baril permet un feuilletage de lectures.



Dans l'histoire mythique de la création du Japon, le miroir, l'épée et la sphère ou le joyau jouent un rôle symbolique prépondérant. L'emblème du Kodokan à la forme d'un miroir octogonal ou Yata no Kagami. Selon la légende, le miroir yata, à la différence des autres miroirs, ne reflète pas le visage mais l'âme de celui qui regarde. Le **cercle rouge central et le miroir** symbolisent ainsi la quête du judoka vers un idéal d'honnêteté et de pureté.

La fête du *Kagami biraki* revêt une fonction sociale. Elle resserre les liens du groupe et entretient un état d'esprit commun. C'est l'expression d'une philosophie de la vie ancrée dans des traditions ancestrales qui perpétue autant l'engagement collectif que l'équilibre individuel.