

Kagami Biraki 2024



Le **samedi 6 janvier** prochain, nous renouons avec un **stage technique** qui débutera à **16h30 précises** au **dojo seinomarin de Forges les Eaux**. Ce stage s'inscrit dans le cadre de la **18ème cérémonie des vœux départementale** qui débutera, elle, à **18h30**.

Toutes les Ceintures Noires et marron du département y sont cordialement invitées.

Elles honoreront par leur présence les récipiendaires de la saison écoulée.

Cette Cérémonie des Vœux est sûrement un moment tout à fait privilégié où tous les judokas peuvent se réunir sans autre but que de manifester leur attachement au Judo. C'est également un moment propice à la réflexion sur le sens que nous donnons à notre pratique et qui trouve à s'exprimer lors des échanges permis par le mondo.

LE PROGRAMME



Mise en place des participants au KB 2024
(Cf Schéma page 2) **au son des Taïko**

18h30 : Ouverture du Kagami Biraki
Salut

18h45 : ITSUTSU NO KATA (Forme Kodokan)
Tori: Bruno VERDIER, Uke: Eric DUBUC

Présentation des vœux

Remise des diplômes de grades
par les professeurs présents
(ou à défaut par les Haut-gradés et les représentants du C.C.J.)

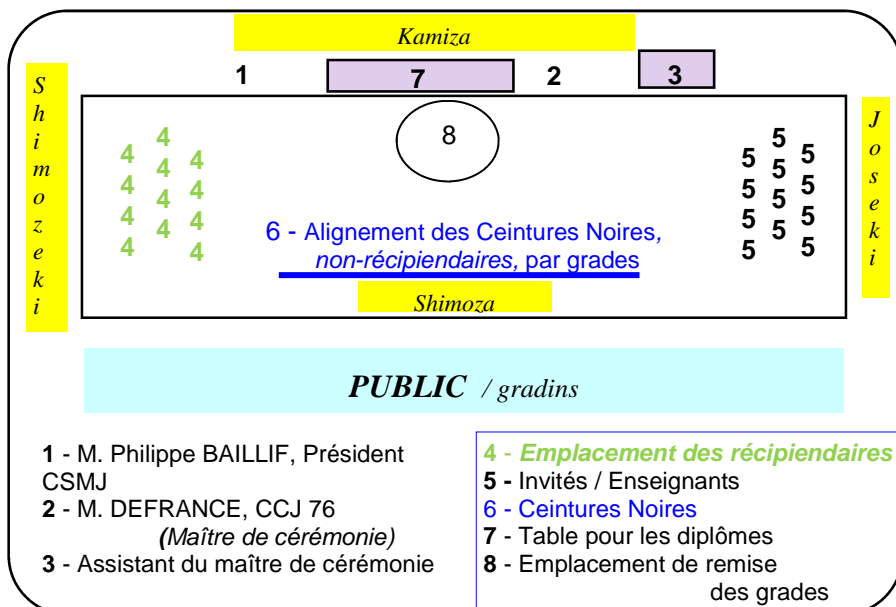
Remise des distinctions fédérales

MONDO

Clôture de la cérémonie -
Salut

Cocktail: Dégustation de maki, riz et sake,
selon la coutume japonaise.

Schéma du protocole :



Le mot du représentant de la Commission CULTURE JUDO

Cette cérémonie marque solennellement, devant leurs pairs, réunis pour la circonstance, l'entrée pour ces récents promus, dans la grande famille des Ceintures Noires et la reconnaissance de leurs formateurs. Pratique, réflexion, convivialité, sont au cœur de ce rendez-vous de janvier, afin que toutes les Ceintures Noires se retrouvent et participent au développement du Judo.

Cette cérémonie est également le théâtre de la remise officielle des diplômes de Ceinture Noire délivrés par la FFJDA. A cette occasion, le Comité de Seine-Maritime de Judo est particulièrement heureux d'offrir à chaque réceptiendaire du 1er Dan présent, le magnifique ouvrage « Ceintures Noires » rédigé par Didier JANICOT.

La cérémonie est habituellement précédée du stage Culture Judo, ouvert à toutes les ceintures Noires et marron, et encadré par les Haut-gradés du département. Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir Bruno VERDIER qui nous fera l'honneur de nous faire travailler sur la prestation technique qu'il a présentée lors de son passage du 7ème Dan.

Attention ! Les inscriptions s'effectuent exclusivement par l'Extranet. (toute personne présente, réceptiendaire ou non)

Le Kagami Biraki est aussi l'occasion de mettre à l'honneur des acteurs du Judo qui se voient remettre une distinction fédérale.

Enfin, je remercie à l'avance toutes les Ceintures Noires qui tiendront à honorer les réceptiendaires par leur participation à la Cérémonie des Vœux. Par le Kagami Biraki vous réaffirmez votre attachement à notre culture, celle de la transmission de nos valeurs à travers notamment le symbole fort que constitue le grade.

Au-delà de l'intérêt que nous portons à cette intronisation dans le cercle des Ceintures Noires, pratiquer et réfléchir ensemble reste sans doute le meilleur moyen de conférer un sens à notre pratique... et à défaut de chercher le sens... on devient vite insensé!

Jean-Pierre DEFRANCE

KAGAMI BIRAKI NATIONAL Dimanche 14 janvier 2024 Institut du Judo - Paris

Toutes les Ceintures Noires de France sont cordialement invitées à cet évènement!

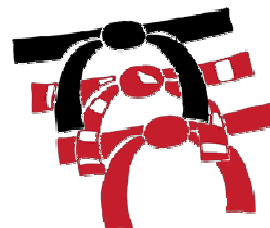
14h00

Remise des hauts grades du Judo français
6ème, 7ème et 8ème Dan

Démonstration de kata
Démonstration de techniques
Remise des distinctions fédérales

18h30

Pot de l'amitié



Origines du Kagami Biraki

鏡開き

Source : L'emblème du Kodokan, Yves Cadot, Le Dire en Corps, 2015.

Le Kagami Biraki, tradition japonaise introduite au Kodokan par Jigoro KANO, revêt une importance toute particulière dans le Judo. Elle permet de se retrouver entre amis de façon conviviale sur les tatamis à l'occasion de la nouvelle année. C'est une façon de retourner aux sources dans les domaines de la technique, de la culture et de la tradition, spécifiques à notre art martial.

Le *Kagami Biraki* est célébré traditionnellement le 11 janvier. Dans les dojo, cette fête marque la cérémonie des vœux. Jigoro Kano emprunte le rite annuel aux coutumes des samouraïs.

Anciennement, les guerriers se réunissaient pour nettoyer leurs armes et polir leurs armures. Pour les purifier, ils plaçaient devant l'autel un petit miroir (*Kagami*) symbole d'harmonie et d'ouverture, et des gâteaux de riz eux aussi en forme de miroir (*Kagami mochi*).



La coutume du *Kagami biraki* fut introduite au Kodokan en 1884. Aujourd'hui, de nombreux dojo dans le monde ont repris cette tradition. Elle se déroule selon un même programme : vœux, présentation de kata, randori, remise de grades. Ensuite, les gâteaux de riz sont brisés puis mélangés à une sorte de soupe de haricots rouges prise en commun.

La célébration du *Kagami biraki* reflète certains des mythes fondateurs de la culture japonaise. *Kagami* signifie miroir. *Kagami biraki* est souvent traduit par « polir, nettoyer le miroir », « casser le miroir », « le jour des armures », « briser les gâteaux de riz ». De nos jours, l'expression est couramment associée au fait de briser le dessus d'un tonnelet de saké lors des fêtes les plus diverses. La symbolique du miroir que l'on retrouve dans la sphère du gâteau de riz et dans le couvercle du baril permet un feuilletage de lectures.



講道館
KODOKAN

Dans l'histoire mythique de la création du Japon, le miroir, l'épée et la sphère ou le joyau jouent un rôle symbolique prépondérant. L'emblème du Kodokan à la forme d'un miroir octogonal ou Yata no Kagami. Selon la légende, le miroir yata, à la différence des autres miroirs, ne reflète pas le visage mais l'âme de celui qui regarde. Le **cercle rouge central et le miroir** symbolisent ainsi la quête du judoka vers un idéal d'honnêteté et de pureté.

La fête du *Kagami biraki* revêt une fonction sociale. Elle resserre les liens du groupe et entretient un état d'esprit commun. C'est l'expression d'une philosophie de la vie ancrée dans des traditions ancestrales qui perpétue autant l'engagement collectif que l'équilibre individuel.