



Compte-rendu du Mondo

Bien sûr ce compte-rendu n'a aucune prétention à rapporter l'exhaustivité d'un débat qui s'est poursuivi pendant plus d'une demi-heure. Ne disposant pas d'enregistrement, il est le produit des prises de parole dont je me souviens ...et j'en oublie certainement. Je vous prie de bien vouloir m'en excuser.

Chaque prise de parole a été argumentée, débattue et je ne peux évidemment pas rapporter ici ces développements. Comme j'ai eu l'occasion de le rappeler, le judo selon M. Kano repose sur 4 piliers : Kata, Randori, Kogi et Mondo. Les 2 premiers étant bien connus, je précise que Kogi relève d'un apport extérieur de connaissances sur un domaine précis, quand Mondo est un échange qui accueille la pensée de chacun en convoquant la réflexion. Dans ce compte-rendu, vous trouverez donc bien sûr un rapport de ce Mondo avec des commentaires qui parfois relèvent davantage du Kogi que du Mondo ... mais voici donc ce qui a été exprimé :

« Pourquoi le judo ? »

- « C'est la voie de la souplesse »
- « Ayant commencé tardivement, en suivant mes enfants, j'y ai trouvé une seconde famille »
- « Le judo est là pour transmettre des valeurs »
- « Tout comme Kano, étant d'un naturel plutôt chétif, j'ai voulu renforcer mon corps et mon esprit pour apprendre à me défendre »
- « Parce qu'il permet une pratique durable, qui traverse les âges »
- « Parce qu'il permet un travail sur soi »
- « Parce qu'il offre la possibilité de chercher à devenir une meilleure version de soi-même »
- « Parce que c'est un sport qui permet des expressions très diverses à travers une multiplicité d'activités (Arbitrage, Commissaire sportif, Kata, ...)
- « Parce que reconnaissant les qualités inhérentes à un judoka lors d'un entretien d'embauche, j'en ai tiré une certaine fierté »
- « Parce que c'est une méthode d'éducation »
- « Parce qu'il permet, notamment à travers les Mondo, des échanges riches qui permettent une meilleure compréhension »
- ...

Le judo c'est sans doute tout cela, et bien plus !

Par ces différentes prises de parole, nous voyons bien que chacun, à travers le prisme de son activité, perçoit le judo de manière personnelle, et c'est bien normal.

Toutefois, cela ne devrait échapper à personne et surtout pas aux pratiquants que nous sommes, la finalité du judo, le but poursuivi par M. Kano, c'est permettre à l'individu de se réaliser pleinement et ainsi de pouvoir contribuer à un monde meilleur. Et le combat, sa méthode, n'étant qu'un moyen pour servir ce but.

Le Kagami Biraki et son Mondo en particulier sont là pour rappeler ce message.

Le souci, c'est que nous vivons une époque gouvernée par le diktat des médias, notamment de l'image et celle que l'on donne à voir du judo est hélas bien réductrice. Comme je l'ai évoqué, on pourrait comparer cette image du judo à un iceberg où la partie émergée, celle que l'on nous donne à voir, fait oublier que la partie immergée, celle que l'on ne voit pas est bien plus importante !

A force de ne voir qu'une facette du judo (loin d'être la plus importante !) on finit par se persuader que c'est çà le judo et rien que çà ! Et le problème devient plus sérieux lorsque l'on sait qu'il touche également les pratiquants.

Le souci de transmettre a été évoqué, j'ai rappelé aux nouveaux promus que cette Ceinture Noire fait d'eux des ambassadeurs du judo et que chaque Ceinture Noire a le devoir de devenir un rouage de cette transmission, notamment par son exemplarité.

Mais pour transmettre, encore faut-il s'interroger sur ce que nous avons à transmettre ... notre Président s'en faisait l'écho dans son discours en interrogeant sur : « Qu'avons-nous donc reçu de si précieux que nous ayons le devoir de transmettre ? »

Alors prenons garde de ne pas amputer notre transmission de sa part la plus importante par défaut ou par ignorance. Le Mondo, qui devrait se pratiquer en club, est un exercice salutaire, un espace-temps où les échanges structurent et enrichissent notre pensée, contribuant ainsi à donner tout son sens à notre pratique.

